

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом МОиН РФ 06.10.2009 г. №373 (в редакции приказов МОиН РФ от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 31.12.2015 г. №1576);
- Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Алексеевской СОШ №1 (приказ № 243 от 31 августа 2019г.);
- Учебного плана МБОУ Алексеевской СОШ №1 на 2020-2021 учебный год (утвержден Решением педагогического совета, протокол №1 от 27.08.2020 г., приказ № 355 от 01.09.2020 г.);
- Локального акта образовательного учреждения «О рабочей программе учителя» (утвержден Решением педагогического совета, протокол №16 от 25.07.2016 г., приказ № 236 от 26.07.2016 г.).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.
- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.
- умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;

- рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.
- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявить особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.
- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- определять ритм стихотворения.
- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.
- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета

- овладение элементарными литературоведческими представлениями и знаниями;
- формирование умения грамотно читать и понимать прочитанное произведение (это умение предполагает осмысленное освоение учащимися содержания текста, а также понимание художественного замысла и подтекста);
- развитие опыта творческой деятельности, то есть умения интерпретировать прочитанный текст;
- формирование библиографических умений, то есть умения учащихся квалифицированно отобрать необходимую книгу на основе авторского или тематического каталога.

Учебник «Литературное чтение» для третьего класса включает восемь разделов:

Книги - мои друзья: Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука»—главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

Жизнь дана на добрые дела: Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль—собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

Волшебные сказки: Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

Люби всё живое: Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

Картины русской природы: Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

Великие русские писатели: Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

Литературная сказка: Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

Картины родной природы: Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.

Календарно - тематическое планирование по литературному чтению 3 б класса

№ п/п	Раздел, тема урока	Вид учебной деятельности учащихся	Дата проведения
Книги - мои друзья.			
1.	Вводный урок. Книги, прочитанные летом.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. освоение личностного смысла учения; Организовывать свое рабочее место.	01.09
2.	Первопечатник Иван Фёдоров.	Работа в паре. Учиться работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями; Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	04.09
3.	«Мы идём в музей книги».	Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. Формировать умение определять тему; учить извлекать информацию из различных источников. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	07.09
Жизнь дана на добрые дела.			

4	Творчество Н. Носова, чтение произведения «Огурцы».	Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям. Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях. Анализировать, сравнивать различные явления, факты.	08.09
5	Н. Носов «Огурцы». Анализ текста.	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. Работать с текстом. Находить нужную информацию в учебнике. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	11.09
6	М. Зощенко «Не надо врать»(знакомство с произведением).	Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям. Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на вопросы товарищей по классу и учителя, находить нужную информацию в учебнике. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	14.09
7	М. Зощенко «Не надо врать». Характеристика героев произведения.	Отвечать на вопросы товарищей по классу и учителя, находить нужную информацию в учебнике. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Уметь дать оценку тому или иному герою произведения.	15.09
8	Л. Каминский «Сочинение». Отзыв на книгу.	Работа в паре. Управление поведением партнёра. Использование критериев для обоснования своих суждений. Высказывать собственное суждение, отражающее отношение к произведению; Работать в соответствии с заявленным планом; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Создавать собственное высказывание по аналогии; преобразовывать информацию из одной формы в другую.	18.09
9	«Надо любить и жалеть людей...».	Понимание текстов, извлечение необходимой информации. Учить работать с текстом. Учить работать с книгой. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	21.09

10	М. Зощенко «Через тридцать лет» «Мы идём в библиотеку»	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. Волевая саморегуляция в ситуации затруднения. Учить осмысливать понятие «юмористическая литература»; Учить работать в библиотеке (находить нужную книгу на выставке, в тематическом и алфавитном каталоге), оценивать правильность выполнения действий; осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	22.09
11	«Наш театр». В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»	Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. Осмыслить содержание произведения. Учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное; договариваться друг с другом; оценивать правильность выполнения действий; осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность. Учить читать по ролям, передавая особенности характера героя при помощи мимики, жестов и интонации.	25.09
12	«Маленькие и большие секреты страны Литературии».	Понимание текстов, извлечение необходимой информации. Учить составлять план текста; учить подробно, кратко, выборочно пересказывать текст; учить составлять монологическое высказывание на тему. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	28.09
Волшебная сказка.			
13	«Волшебные сказки». Герои волшебной сказки.	Выведение следствий. Постановка и формулирования проблемы. Познакомить с особенностями волшебной сказки; учить отличать героя волшебной сказки от героев других сказок; Определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия. Выявить отличительные черты волшебной сказки.	29.09
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» (знакомство с новой волшебной сказкой)	Выявление особенностей волшебной сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Иван-царевич и Серый Волк». Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Понятие волшебной сказки.	02.10

15	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки.	Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Понимание текстов, извлечение необходимой информации. Учить устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять простой план. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя и товарищей по классу, находить нужную информацию в учебнике. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	05.10
16	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Раскрыть главную мысль произведения.	Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Понимание текстов, извлечение необходимой информации. Учить устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять простой план. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя и товарищей по классу, находить нужную информацию в учебнике. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	06.10
17	« Дерево держится корнями ,а человек друзьями»	Выявление особенностей волшебной сказки. Осмыслить отличительные черты волшебной сказки.	09.10
18	Русская народная сказка «Летучий корабль»(знакомство с произведением).	Выведение следствий. Постановка и формулирования проблемы. Познакомить с русской сказкой; учить работать с книгой. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	12.10
19	Русская народная сказка «Летучий корабль»(раскрываем образы героев сказки)	Работа в группе. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учёт разных мнений. Учить устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять простой план, подробно пересказывать текст сказки.	13.10
20	Русские и зарубежные сказки. «Мы идём в библиотеку».	Формировать мотивированный интерес к книге и чтению, определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; Определять цель выполнения заданий на уроке.	16.10
21	Русская народная сказка «Морозко».	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Учить работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий в тексте, устанавливать их взаимосвязь._Освоить роли	19.10

		ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	
22	Русская сказка «Белая уточка».	Работа в группе. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учёт разных мнений. Учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное; договариваться друг с другом. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	20.10
23	«Наш театр». Русская народная сказка «По щучьему велению»	Работа в группе. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное; договариваться друг с другом. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. Групповая работа. Достижение договорённостей и согласование общего решения. Учить читать по ролям, передавая голосом характер каждого героя; использовать при чтении по ролям мимику, жесты, интонацию. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	23.10
24	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Обобщить знания о сказках; определять смысл пословиц, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела, корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками, проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	26.10
Люби всё живое.			
25	«Я познаю мир». Энциклопедии и справочники.	Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. Понимание текстов, извлечение необходимой информации. Познакомиться с энциклопедическими справочниками; учить работать с ними; искать, находить, перерабатывать информацию в соответствии с заданием; объяснять значение слов при помощи разных видов словарей. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. Самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	27.10

26	К. Паустовский «Барсучий нос»(знакомство с творчеством К. Паустовского, с произведением)	Умение самостоятельно понимать поступки героев произведения, соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор, составлять план решения вопросов совместно с учителем.	30.10
27	К. Паустовский «Барсучий нос»(характеристика героев произведения)	Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. Самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	09.11
28	Герой художественного и научно-популярного текста. Текст «Барсук» из энциклопедии.	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст; определять тему, главную мысль, основные особенности содержания. Мотивация обращения к справочной литературе как источнику получения информации, проводить сравнение, классификацию по заданным критериям, устанавливать причинно-следственные связи в тексте.	10.11
29	Весёлые стихи для детей. Характер героя в поэтическом тексте. Средства создания образа героев.	Работа в группе. Формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений. Учить работать с текстом поэтического характера. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	13.11
30	В. Бианки «Приключения Муравьишки» Творчество В. Бианки. (чтение произведения)	Познакомиться с произведениями В. Бианки и О. Полонского. Умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание.	16.11

31	В. Бианки «Приключения Муравьишки». Характеристика главных героев.	Умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание.	17.11
32	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. О. Полонский «Муравьиное царство»	Анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация. Учиться сравнивать художественный и научно-познавательный текст; находить общее и различия;	20.11
33	«Пусть летают бегемоты...». Творчество Тима Собакина.	Выявление особенностей поэтических текстов. Использование критериев для обоснования своего суждения. Познакомить с творчеством Тима Собакина; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям, самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	23.11
34	«Мы идём в библиотеку». Стихи и рассказы о природе.	Поиск необходимой информации. Работа в группе. Учёт разных мнений. Формирование мотивированного интереса к книге и чтению; учиться работать с текстом; Познавательная инициатива, определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; Определять цель выполнения заданий на уроке. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	24.11
35	Творчество Д. Мамина – Сибиряка, чтение произведения «Серая шейка».	Работа в группе. Формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений. Познакомиться с различными детскими журналами; учиться находить информацию в журнале; сравнивать журналы.	27.11
36	Д. Мамин – Сибиряк «Серая шейка». Анализ произведения.	Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	30.11
37	Н. Носов «Карасик».	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	01.12

38	М. Горький «Воробышко».	Отвечать на простые вопросы , находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы товарищей по классу. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	04.12
39	Обобщающий урок по теме «Люби всё живое». Тест по теме «Люби всё живое».	Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	07.12
Картины русской природы.			
40	Картины русской природы. И. Шишкин «Зима в лесу»	Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов; составлять план урока, проводить рефлексию на основе данного плана; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	08.12
41	Н. Некрасов «Славная осень!..». Семейный фотоальбом.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Учиться анализировать лирический текст. Учиться анализировать произведение фотографического искусства, учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	11.12
42	М. Пришвин «Осинкам холодно...». Ф. Тютчев «Листья». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками, проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	14.12
43	И. Бунин «Первый снег», А. Фет «Осень», К. Бальмонт «Снежинка».	Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	15.12
Великие русские писатели.			
44	А. С. Пушкин «Мороз и солнце! День	Выдвижение гипотез и их обоснование. Учиться формулировать тему урока на основе ключевых слов. Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем,	18.12

	чудесный...»	составлять план решения вопросов совместно с учителем; создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	
45	А.С.Пушкин «Зимний вечер», «Опрятней модного паркета...» Обобщающий урок.	Учиться работать с лирическим текстом. учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	21.12
46	Работа над репродукциями картин П. Брейгеля и И.Сурикова.	Находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической литературой; проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. К. создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания. Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. _Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	22.12
47	Творчество А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»(как появилась сказка)	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. Формировать нравственные ценности, отражённые в поэтической сказке А. С. Пушкина. Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	25.12
48	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»(чтение сказки, деление на части)	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Учить работать с текстом сказки в поэтической форме. Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	11.01
49	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»(анализ сказки)	Учиться анализировать произведение живописи; соотносить текст сказки с произведением живописи; составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	12.01
50	«А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь...». Басни И. Крылова.	Актуализация изученных способов действий, достаточных для построения новых знаний. Осмысление нравственных ценностей, которые даны в баснях И. Крылова.	15.01
51	«Слон и Моська» И. Крылов.	Определение основной и второстепенной информации. Учить работать с текстом басни. учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем . создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий.	18.01

52	«Чиж и голубь» И. Крылов.	Определение основной и второстепенной информации. Выявление структурных особенностей басни, характеристика героев басни; определение морали. составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	19.01
53	«Любовь моя ко Льву Николаевичу Толстому как бы всосалась в кровь и кости мои...».(творчество Л.Н. Толстого)	Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям. Формировать нравственные позиции на основе чтения высоко-художественных текстов. устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.	22.01
54	Л.Н.Толстой «Лев и собачка(чтение произведения)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Поиск и выделение необходимой информации. Учить работать с прозаическим текстом. Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	25.01
55	Л.Н.Толстой «Лев и собачка» (анализ произведения)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Поиск и выделение необходимой информации. Учить работать с прозаическим текстом. Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	26.01
56	Л.Н.Толстой «Лебеди». (чтение, анализ произведения)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Поиск и выделение необходимой информации. Учиться работать с прозаическим текстом. использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	29.01
57	Л.Н.Толстой «Лебеди».(составление плана)	Совершенствовать знания, умения находить главное, делить на части, подбирать заголовки к отдельным частям текста.	01.02

58	Л.Н.Толстой «Лебеди»(выразительно е чтение)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Поиск и выделение необходимой информации. Учить работать с прозаическим текстом, составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	02.02
59	Л.Н.Толстой «Лебеди»(главная мысль произведения)	Самостоятельно выделять главную мысль произведения. Краткая характеристика отдельных сюжетов. Поиск и выделение необходимой информации.	05.02
60	«Мы идём в библиотеку».	Формировать интерес к творчеству Л. Толстого. Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем. создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий	08.02
61	Произведения великих русских писателей.	Формировать интерес к творчеству Л. Толстого. Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем. создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий	09..02
62	И. Крылов «Квартет».	Формировать умение определять басню как жанр литературы по характерным признакам, умение выслушивать друг друга, осмыслить содержание произведения И. Крылова «Квартет». Проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	12.02
63	И. Крылов «Квартет» (инсценирование басни)	Продолжить формировать умение определять басню как жанр литературы по характерным признакам, умение выслушивать друг друга, осмыслить содержание произведения И. Крылова «Квартет». Проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	15.02
64	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок.	Понимание текстов, извлечение необходимой информации. Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, представленных в текстах. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	16.02
65	Тест по теме «Великие русские	составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в	19.02

	писатели»	соответствии с заявленным планом. Корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками, проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	
Литературные сказки.			
66	Творчество В. Даля «Девочка Снегурочка» (сравнение с народной сказкой)	Понимание текстов, извлечение необходимой информации. Познакомить с авторской сказкой В. Даля «Девочка Снегурочка»; учить работать с повествовательным текстом. использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	22.02
67	Творчество В. Даля «Девочка Снегурочка»(раскрыть основную мысль содержания)	Осмыслять литературоведческие понятия, понятия системы нравственных ценностей, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	23.02
68	Творчество В. Одоевского «Мороз Иванович» (чтение)	Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях. Познакомить с авторской сказкой В. Одоевского «Мороз Иванович»; проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	26.02
69	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой.	Учащиеся учатся сравнивать литературную и народную сказки, работать с повествовательным текстом,, определять тему, основную мысль произведения.	01.03
70	В. Одоевский «Мороз Иванович. Сравнение героев.	Учащиеся учатся находить жанровые особенности сказки, давать полную характеристику героев, сравнивать их поступки. Работа над выразительностью чтения.	02.03

71	Д, Мамин – Сибиряк сказка «Про воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	Знакомство с творчеством Д.Н. Мамина- Сибиряка, ознакомить с авторской сказкой Д. Мамина- Сибиряка, учить работать с повествовательным текстом. устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.	05.03
72	Д, Мамин – Сибиряк сказка «Про воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	Учащиеся развивают умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение. Отвечать на вопросы, объяснять поступки героев произведения.	08.03
73	«Не делай другому того, чего себе не пожелаешь...».	Понимание текстов, извлечение необходимой информации. Формировать понятие «литературная сказка». Учащиеся учатся объяснять смысл пословицы «Не делай другому того, чего себе не пожелаешь...». Раскрывать смысл пословиц.	09.03
74	Чтение произведений из сборника «Алёнушкины сказки».	Понимание текстов, извлечение необходимой информации. Формировать понятие «литературная сказка». Учащиеся учатся объяснять смысл пословицы «Не делай другому того, чего себе не пожелаешь...». Раскрывать смысл пословиц.	12.03
75	«Алёнушкины сказки». Характеристика поступков героев.	Учиться давать подробную характеристику поступкам героев. Понимание текстов, извлечение необходимой информации. Формировать понятие «литературная сказка». Учащиеся учатся объяснять смысл пословицы «Не делай другому того, чего себе не пожелаешь...». Раскрывать смысл пословиц.	15.03
76	Переводная литература для детей.	Поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги. Формировать понятие «переводная литература»; работать с книгой, сравнивать книги.	16.03

77	А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»	Познакомить с авторской сказкой А. Милна «Винни-Пух и все-все-все», переводной литературой Б. Заходера. Учить работать с повествовательным текстом. составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	19.03
78	«Законы джунглей». Р. Киплинг	Извлечение из текстов необходимой информации. Учиться работать с повествовательным текстом. устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; Р: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	02.04
79	Творчество Р. Киплинга « Братья Маугли» (чтение).	Учащиеся знакомятся с творчеством и авторской сказкой Р. Киплинга «Братья Маугли». Учатся работать с текстом, подбирать ответ на вопросы учителя. Развитие выразительности чтения.	05.04
80	Р. Киплинг « Братья Маугли». Анализ произведения.	Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях. Познакомить с литературной сказкой Р. Киплинга «Маугли»; осмысливать понятие «человек»; обсудить, какие человеческие качества были присущи Маугли. Использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	06.04
81	Р. Киплинг « Братья Маугли». Характеристика героев произведения.	Осмысливать понятие «человек»; обсудить, какие человеческие качества были присущи Маугли. использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Работать над выразительным чтением.	09.04
82	Дж. Родари «Волшебный барабан»	Классифицировать книги по разным основаниям, антиципировать произведение по обложке книги, находить нужное произведение в книге. Формировать понятие «переводная литература»;познакомить с литературной сказкой. проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	12.04

83	Дж. Родари «Волшебный барабан».	Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях. Учить работать с повествовательным текстом. устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	13.04
84	«Мы идём в библиотеку».	Понимание текстов, извлечение нужной информации. Учить работать с текстом зарубежных сказок. Обобщить знания о русских сказках. Исследовательская работа. Выявление особенностей зарубежной и русской сказок. Формировать мотивированный интерес к книге и чтению.	16.04
85	Зарубежные сказки. Русские сказки.	Формирование мотивированного интереса к книге и чтению, учатся работать с текстом, соотносить иллюстрацию с текстом. Находить отличие зарубежных сказок.	19.04
86	Творчество Ю. Ковалёва «Сказка о серебряном соколе». Анализ произведения.	Знакомство с творчеством Ю. Ковалёва. Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, представленных в текстах. использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	20.04
87	Ю. Ковалёв «Сказка о серебряном соколе». Чтение по ролям	Понимание текстов, извлечение необходимой информации. Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, представленных в текстах. использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	23.04
88	Творчество С. Михалкова «Упрямый козлёнок»	Знакомство с творчеством С. Михалкова. Проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	26.04

89	С. Михалков «Упрямый козлёнок». Характеристика героев, чтение по ролям.	Научиться определять жанр произведения. Давать подробную характеристику поступкам героев. Развивать выразительность чтения, интерес к чтению.	27.04
90	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Понимание текстов, извлечение необходимой информации. Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, представленных в текстах. использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	30.04
Картины родной природы.			
91	Картины родной природы.	проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	03.05
92	Б. Заходер «Что такое стихи?»	Сравнение произведений литературы и живописи. Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов; составлять план урока, проводить рефлексию на основе данного плана; составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	04.05
93	И. Соколов – Микитов «Март в лесу»	Учить анализировать лирический текст. Учить анализировать произведение фотографического искусства. использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	07.05
94	А. Майков «Весна», Е. Волков «В конце зимы», Е. Пурвит «Последний снег»	Работа в группе. Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Учить сравнивать поэтические и прозаические произведения, художественные произведения и фотографии. Проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	10.05
95	С. Есенин «Сыплет черёмуха», «С добрым утром»	проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания. составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;	11.05
96	«Весенняя гроза».	Самооценка на основе критерия успешности, составлять высказывание под руководством учителя в устной	14.05

	Ф. Тютчев	форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	
97	О. Высотская, З. Александрова « Одуванчик». Сравнение образов.	Учить работать с книгой; учить пользоваться тематическим каталогом, учиться анализировать лирическое произведение. Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. Определять цель выполнения заданий на уроке	17.05
98	ТворчествоМ. Пришвина «Золотой луг».	Извлечение из текстов необходимой информации. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	18.05
99	Творчество А. Толстого «Колокольчики мои ,цветики степные...»	Учиться анализировать лирическое произведение, определять тему, основную мысль. Формировать умение сравнивать прозаический и поэтический тексты. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	21.05
100	Итоговый тест по литературному чтению.	Проверка знаний, умений, навыков учащихся.	24.05
101	Творчество Саши Чёрного «Летом». Работа над ошибками.	Извлечение из текста необходимой информации . Р: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания, составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	25.05
102	Ф. Тютчев «В небе тают облака».	Знакомство с произведениями Тютчева. Формировать умения эмоционально откликаться на лирические произведения, анализировать лирическое произведение.	28.05
103	«Мы идём в библиотеку».	Познавательная инициатива. Формировать мотивированный интерес к книге и чтению, составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения, определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	28.05

104	Обобщающий урок. Задание на лето.	Закрепление полученных знаний, умений, навыков. Знакомство со списком литературы, которую необходимо прочитать летом.	28.05
105	Тематические экскурсии		31.05

Для заметок.